

BRUNS

Van Gogh in Brabant



Noord-Brabant is de geboorteprovincie van Nederlandse kunstschilder Vincent van Gogh (1835 -1890), een van de meest bekende schilders ter wereld. In de nieuwe tentoonstelling Van Gogh in Brabant ontdek je de sterke band die hij had met deze provincie. Hij werd geboren in Zundert en heeft op verschillende plaatsen in Brabant gewoond. De tentoonstelling presenteert twaalf werken van Van Gogh en ook brieven, persoonlijke documenten, foto's, animaties en andere objecten.

Het Noordbrabants Museum is de enige museumlocatie in Zuid-Nederland waar originele werken van de kunstschilder worden bewaard. De presentatie laat de diverse ontwikkelingen van Van Gogh zien. Daarbij worden de belangrijkste thema's uit zijn Brabantse periode uitgelicht: de landelijke omgeving, het boerenleven en het stilleven. In Noord-Brabant zette hij zijn eerste stappen richting het kunstenaarschap. Zijn liefde voor Brabant en het Brabantse landschap is hij gedurende zijn leven nooit verloren.

"Dat is echt Brabant en ik houd er zoo veel van..." - Vincent van Gogh



Fotografie: Jan-Kees Steenman

Opdrachtgever

Het Noordbrabants Museum
Verwersstraat 41
5211 HT 's-Hertogenbosch
Nederland
T +31(0)73 6877 877

Locatie

's-Hertogenbosch

Oppervlakte

600 m²

Bruns is volledig verantwoordelijk geweest voor de realisatie van de tentoonstelling Van Gogh in Brabant volgens ontwerp van Studio Berry Slok. Hoogwaardige vitrines, displays en grafiek is vakkundig uitgevoerd en toegepast in de ruimte. Hierbij is uitvoerig gekeken naar de mounting van de te presenteren collectiestukken. Zo is bijvoorbeeld nagedacht over hoe specifieke stukken als een brief op zuurvrij karton rechtop kan blijven staan. Elke soort collectie zoals een; (dag)boek, prent, foto, brief of object heeft een eigen ontworpen steun in de juiste afmeting.

Diverse meubels en vitrines zijn voor de tentoonstelling ontwikkeld, geengineerd, geproduceerd en op locatie geïnstalleerd. De meubels zijn gespoten in de specifieke kleurcodes. Daarnaast is zorgvuldig grafiek in vinyl aangebracht en is de zeefdruk techniek toegepast. Tot slot is in samenwerking met Ata Tech de collectie perfect uitgelicht in de vitrines. Alles is gerealiseerd in een zeer korte doorlooptijd.



Fotografie: Jan-Kees Steenman

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Projectdirecteur

Harry Jansen

Ontwerp

Studio Berry Slok

Obiplein 18A

1094 RB Amsterdam

Nederland

T 020 362 38 11

Start

December 2019

Oplevering

Mei 2021