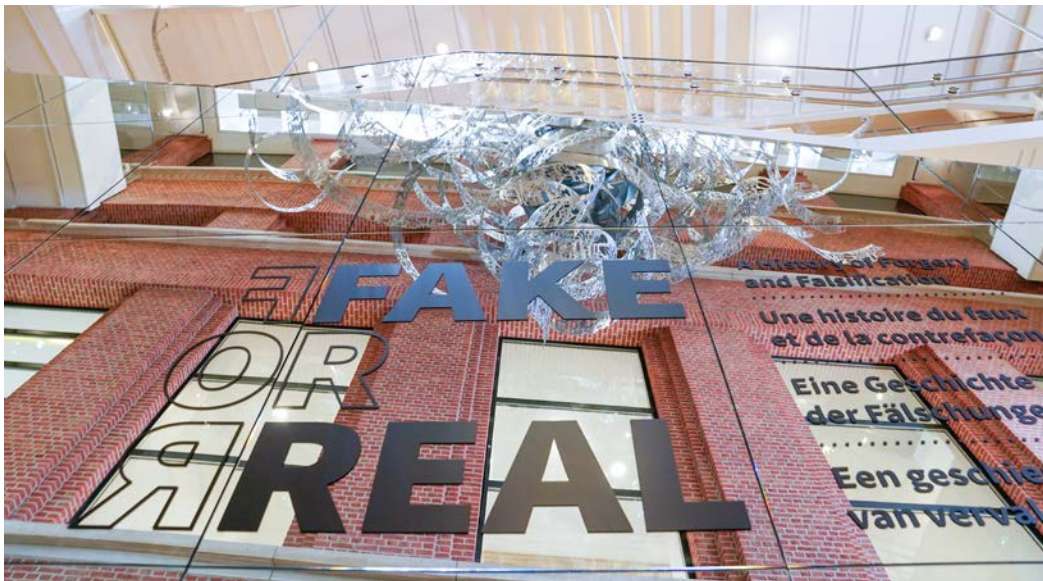


BRUNS

Fake for Real

Een geschiedenis van vervalsingen



House of European History, cultureel en historisch museum in Brussel, is in de geschiedenis van vervalsingen gedoken. Oftewel informatie waarbij de vraag gesteld kan worden: is het Fake or Real? De tijdelijke tentoonstelling Fake for Real laat zien dat de overspoeling van desinformatie niet alleen iets is van nu, maar al een probleem is sinds mensenheugenis. De geschiedenis staat bol van voorbeelden in nepverhalen en objecten die als echt worden gepresenteerd.

Bezoekers worden uitgenodigd na te denken over hoe onwaarheden worden verteld en met welk doel. Tentoonstellingscurator Joanna Urbanek legt uit: "We moeten ons ervan bewust zijn dat we soms misleid willen worden, ons dagelijks bestaan willen overstijgen, willen dagdromen. Het is menselijk om bepaalde vervalsingen te omarmen. Maar die neiging kan worden uitgebuit en de gevolgen zijn enorm."



Opdrachtgever

House of European History
Belliardstraat 135
1000 Brussel
België

Locatie

Brussel, België

Oppervlakte

500m²

Bruns was verantwoordelijk voor het design & build project in samenwerking met ontwerp bureau Kossmanndejong, software ontwikkelaar Kiss The Frog en film/motion designer Shosho. De tentoonstelling is opgebouwd uit zes thema's en een chronologische tijdlijn. Meer dan 200 opmerkelijke stukken uit heel Europa worden gepresenteerd in speciale hoogwaardige vitrinewanden met afsluitbare, luchtdichte vitrines. Bij binnenkomst wordt de toon gelijk gezet door diverse spiegelementen en een labyrintisch pad. Verder in de tentoonstelling ontdekt de bezoeker interactieve opstellingen voorzien van multimedia en hardware. Daarnaast zijn er veel hoogwaardige grafische afwerkingen aangebracht. Het meesterstuk in deze tentoonstelling is de enorm grote spiegelwand die alles verbindt over twee verdiepingen, met daarin sferische doorzichtprojecties.

Bijzonder goed aan dit project was de integrale management aanpak. Met een goede afstemming onderling tussen de disciplines in eigen huis en de samenwerkingspartners is alles naar wens opgeleverd.

BRUNS

Fake for Real

Een geschiedenis van vervalsingen



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Tijdelijk

Projectdirecteur

Maarten Taborsky

Ontwerp

Kossmanndejong

De Ruyterkade 107

1011 AB Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 420 8890

Start

Augustus 2019

Oplevering

Oktober 2020