

BRUNS

Tabloo



Tabloo is een bezoekers- en ontmoetingscentrum over radioactiviteit en radioactief afval in Dessel, België. Het centrum neemt je mee op ontdekkingsstocht door een onzichtbare wereld.

Radioactiviteit gebruiken we in tal van toepassingen en is overal. In Tabloo wordt het onzichtbare, zichtbaar. Zo leert de bezoeker wat het nu eigenlijk is. Waarvoor het gebruikt wordt en wat er gebeurt met het radioactief afval dat ontstaat. Een tentoonstelling die bezoekers een unieke inkijk biedt in de wereld van de bijzondere materie, het beheer ervan en het onderzoek naar nucleaire toepassingen.

Tabloo is een educatieve beleving die ook gericht is op ontmoeten. Zo staat de naam van het communicatiecentrum, Tabloo, voor 'tafel'. Het gebouw is een overkoepelende tafelstructuur op 7,5m hoge poten en staat symbool voor overleg en co-design. De kernwaarden waarop het gehele project is gebaseerd. Tevens staat de robuuste betonnen tafel symbool voor bescherming en veiligheid.

Onder de tafel bevindt zich een levendige opstelling van verschillende ruimtes met diverse functies. Op de tweede verdieping van het gebouw, in het blad van de tafel, bevinden zich de tentoonstellingsruimten. Zo'n zeventig vrijwilligers uit de lokale bevolking van Dessel en Mol, verdeeld in werkgroepen, hebben meegedacht over alle aspecten van het centrum.

Opdrachtgever

NIRAS

Gravenstraat 75

2480 Dessel

België

T +32 14 33 00 00

Locatie

Dessel, België

Oppervlakte

950m²

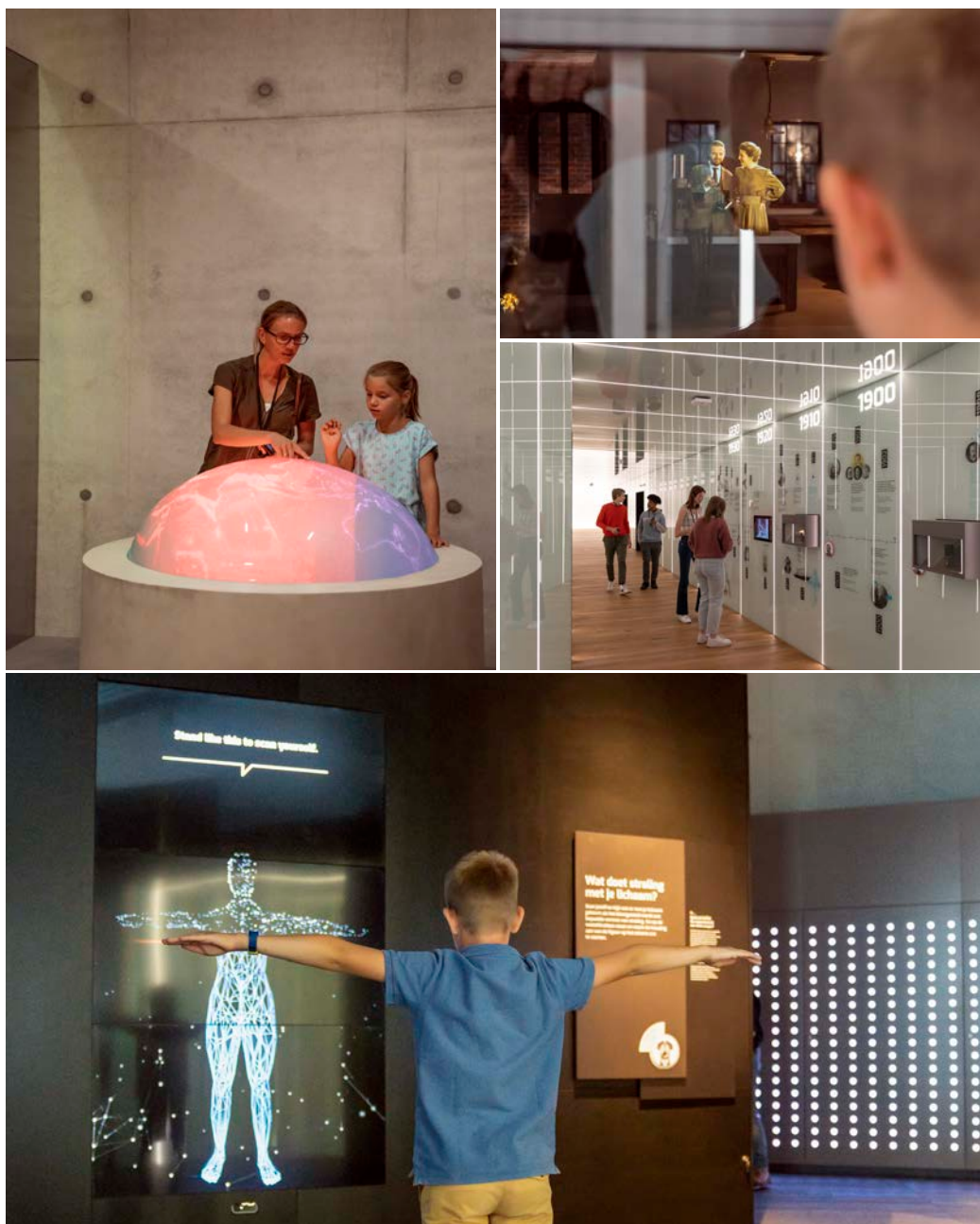


Bruns fungeerde als hoofdaannemer en heeft het ontwerp van Bailleul Ontwerpbureau in nauwe samenwerking met CREATE.eu en Ata Tech tot realisatie gebracht. De grootste uitdaging was de complexiteit van participatie. Het was essentieel om goed in gesprek te blijven met elkaar en zo alle informatie van de tentoonstelling duidelijk te krijgen. De intensieve samenwerking met alle betrokken partijen en de werkgroepen van Tablo, heeft geresulteerd in een tentoonstelling waarin trots, betrokkenheid en kwaliteit het eindresultaat kenmerkt.

In de introruimte, worden de bezoekers verwelkomt met een maquette van een mini-wereld die tot leven komt. Hier vindt de eerste confrontatie plaats in een verhaal waar we allemaal deel van uit maken. Vervolgens komen bezoekers in een donkere ruimte, waar het ontstaan van het heelal wordt beleefd. Verschillende interactieve opstellingen vertellen de wetenschappelijke aspecten van ioniserende straling, het systeem van Mendeljev en een XL-energievallei. Verder in de ruimte wordt ingegaan op het meten van stralen en wat straling met je doet.

Naast een wetenschappelijke basis die de bezoeker meekrijgt, ontdekken ze enkele toepassingen van ioniserende straling. Ze worden geconfronteerd met het radioactief afval dat bewust of onbewust ontstaat, het probleem wordt aangeduid en vragen worden gesteld. Verder in de expo wordt ingegaan op de berging van het afval en de aardse geschiedenis in 24 uur. Tot slot zijn bezoekers getuige van een stevig gesprek over ethisch-maatschappelijke aspecten rond het thema en andere uitgesproken meningen.

Kortom een rijkgevlude expositie van hoge educatieve waarde en bewustwording.



Bestemming

Bezoekerscentrum

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

Maarten Taborsky

Ontwerp

Bailleul Ontwerpbureau

Burggravenlaan 321

9000 Gent

België

T +32 9 222 93 95

Start

Mei 2018

Oplevering

September 2021