

BRUNS

Musée Savoisien Chambéry



Musée Savoisien vertelt de veelzijdige geschiedenis van de stad Chambéry, de Savoie en haar inwoners. Het team onder leiding van de Franse architect Pascal Prunet en Ateliers Adeline Rispal uit Parijs hebben het 13e-eeuwse voormalige Franciscaner klooster met de aangrenzende kloostertuin omgetoverd tot een plek van creativiteit, reflectie, informatie en interactie. De permanente tentoonstellingsruimten bevinden zich op verschillende niveaus en presenteren de bezoekers meer dan 2000 tentoonstellingsobjecten en relikwieën.



Opdrachtgever

Department of Savoie
Musée Savoisien
Pl. Métropole
73000 Chambéry Frankrijk

Locatie

Chambéry, Frankrijk

Oppervlakte

1800m²

Kengetallen

41 hefstolpen
30 wandvitrines
6 ladevitrines
1 speciale vitrine
(vitrine Pirogue)

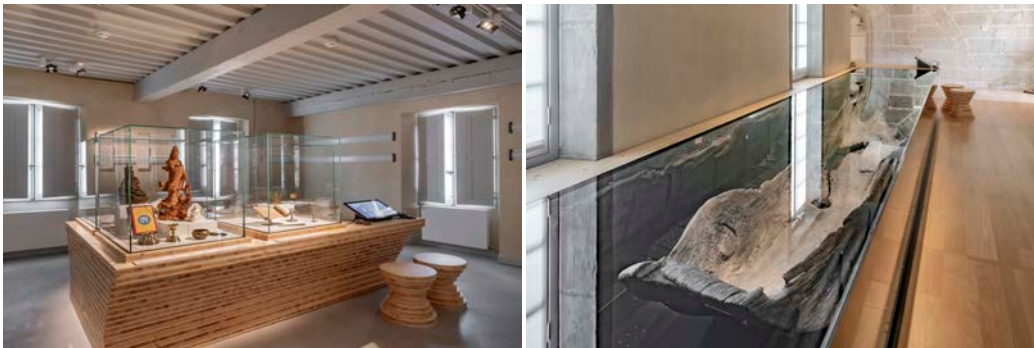
Bruns heeft de vitrines voor de permanente tentoonstelling ontwikkelt, geproduceerd en geïnstalleerd. Hierbij werd een zeer nauwe samenwerking vereist met het museum en de opdrachtnemer van het decor, meubilair en de objectinstallatie.

De totale opdracht bestond uit 41 hefstolpen, 30 wandvitrines, 6 ladevitrines en 1 speciale vitrine. Van de in totaal 41 hefstolpen hebben er 9 een grote, ronde stolp met een doorsnede variërend van 1,2 tot 2 meter. Deze ronde vitrines zijn allemaal uitgerust met draaiplateaus die door de bezoekers met een drukknop geactiveerd kunnen worden. Ook zijn alle hefstolpen uitgerust met een onzichtbaar, elektrisch bekrachtigd hefmechanisme. Hierdoor kunnen de vitrines moeiteloos en veilig worden geopend.

Alle vitrines vereisten een luchtverversingscoëfficiënt van maximaal 0,1 luchtwisselingen per dag, om passieve conditionering met behulp van silica cassettes mogelijk te maken. Vooral bij de wandvitrines was het behalen van deze lage luchtverversingscoëfficiënt binnen het minimalistische design van de architect een grote uitdaging.

De allergrootste uitdaging van het project was de speciale vitrine ("Vitrine Pirogue"). Vitrine Pirogue is een unieke vitrine ontworpen om de overblijfselen van een 5,6 meter lange monoxylon (boomstamkano) uit de vroege middeleeuwen te kunnen exposeren. De vitrine is uitgerust met een geavanceerd, actief klimatiseringssysteem, waarmee de relatieve luchtvochtigheid en de temperatuur zeer nauwkeurig geregeld kunnen worden.

Het resultaat van dit project is een naadloze integratie van de vitrines in het museum, waardoor de gevarieerde collectie op een informatieve en boeiende manier worden tentoongesteld.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Projectdirecteur

Xavier van Houthave

Ontwerp

ATELIER ADELIN RISPAL

29 Rue Miguel Hidalgo

75019 Parijs, Frankrijk

Jaar

2023