

BRUNS

ARTIS- Groote Museum



Na 75 jaar gesloten te zijn voor publiek is een van de oudste museumgebouwen in Amsterdam gerestaureerd, vernieuwd en is er een compleet nieuw concept neergezet: Het Groote Museum.

In ARTIS- Groote Museum gaan bezoekers naast de verschillen en overeenkomsten, bovenal de verbondenheid tussen alles wat leeft: mens, dier, plant en microben ontdekken. "Na een bezoek kijk je met een andere blik naar alles wat leeft in ARTIS: met meer verwondering en een groter gevoel van verbondenheid. Hiermee inspireren we bezoekers om het verschil te maken in de uitdagingen van vandaag en morgen" zegt Rembrandt Sutorius, ARTIS-directeur.

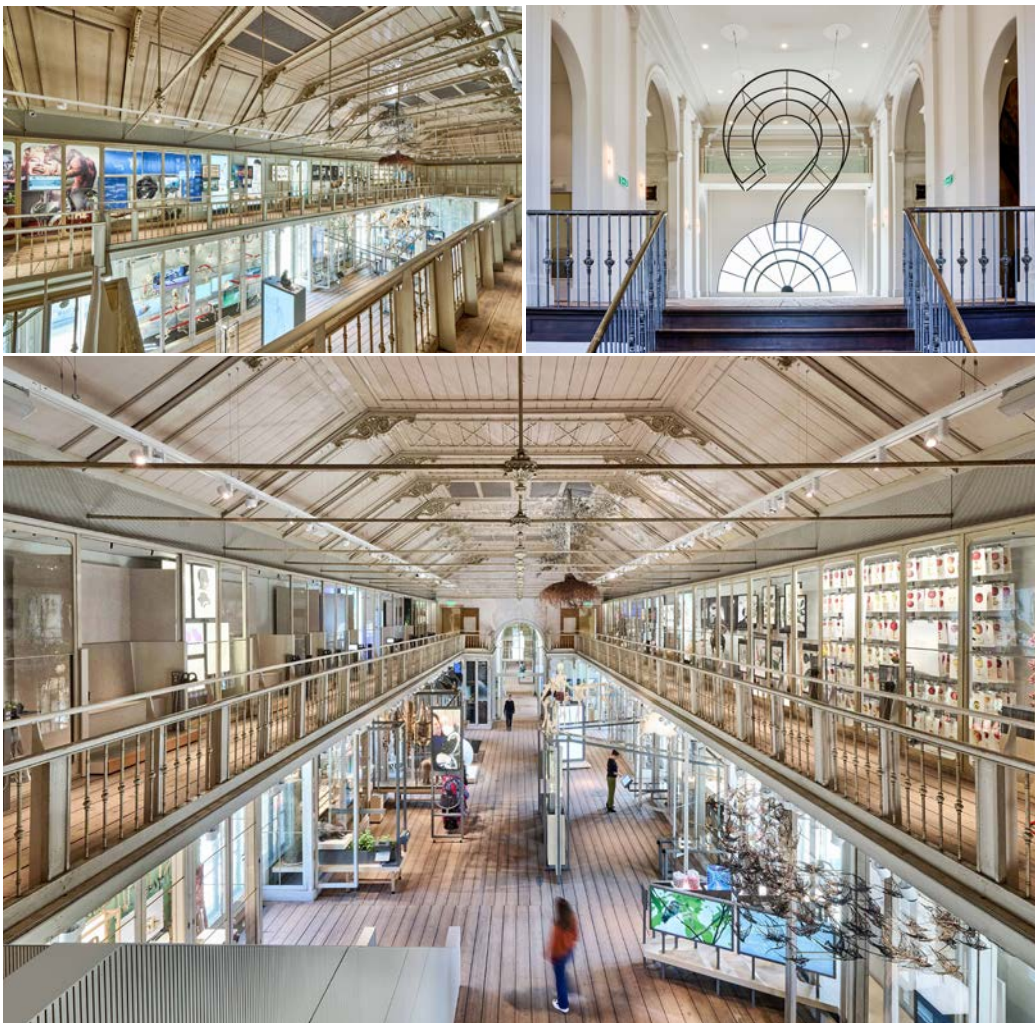


Foto: Maarten van der Wal

Opdrachtgever

Stichting Natura
ARTIS Magistra
Plantage Kerklaan 38-40
1018 CZ Amsterdam
Nederland

Locatie

Amsterdam, Nederland

Oppervlakte

1200m²

Na het inrichten van het bekroonde ARTIS-Micropia is Bruns ook voor dit tweede museum van ARTIS gevraagd voor de ontwikkeling en productie van de tentoonstelling. Met zorg voor het monumentale pand is er een compleet nieuw interieur volgens ontwerp van Kossmanndejong ontwikkeld, geproduceerd en gerealiseerd. Dit vergde hier en daar aandacht, omdat niks in het pand recht is. De vraag is of dan de lijnen van het pand worden gevolgd of is het pand wat het is en wordt de tentoonstelling recht, strak en waterpas gezet? Er is voor het laatste gekozen: wat oud is, is scheef en alles wat nieuw is, is recht en strak. Tijdens de restauratie zijn de oude museumruimtes wonderbaarlijk intact gebleven. Zelfs de originele verf is nog aanwezig op de 19de- eeuwse vitrinekasten.

Bruns was in samenspraak met het team van ARTIS verantwoordelijk voor de twaalf thema zones waaruit het nieuwe museum bestaat inclusief de centrale hal en een kunstwerk: een groot stalen vraagteken dat aan het dak hangt, waaronder een meubel staat waarop een interactieve applicatie draait. Tijdens de realisatie is samengewerkt met de software partijen ART+COM Studios en Yipp. Naast het volledig ontwikkelen van het interieur, waarin creatief is meegedacht in technische oplossingen, heeft Bruns ook alle objecten gemount. En er is samengewerkt aan individuele opstellingen van kunstenaars. De authentieke onderdelen in combinatie met de nieuwe meubels, volledig door Ata Tech geïntegreerd met AV hardware, vormen samen het nieuwe museum.

In het ARTIS-Groote Museum is altijd iets nieuws, altijd iets verrassends te beleven. Middels installaties, interacties, verhalen, films, collectiestukken en foto's komt elke zone, die een onderdeel van je lichaam verbeeldt, tot leven. Bezoekers gaan op persoonlijke expeditie. Ze kijken in een spiegel en ontdekken overeenkomsten met de wereld om hen heen en gaan zelfs dwarsverbanden zien. Zo functioneren wortels van een boom hetzelfde als de darmen van de mens. En kruipen baby's in dezelfde beweging als een krokodil. Door deze verbanden te ontdekken, kijken bezoekers anders naar zichzelf en de wereld om zich heen. Ze komen erachter dat de mens verbonden blijkt te zijn met alles wat leeft, tot in de kleinste vezel.



Foto: Maarten van der Wal

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Projectdirecteur

John Bootsman

Ontwerp

Kossmanndejong

De Ruyterkade 107

1011 AB Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 420 8890

Start

Februari 2021

Oplevering

April 2022