

# BRUNS

## KBR Museum



Het KBR, Koninklijke Bibliotheek van België, in Brussel opent een eigen museum. Het museum staat in het teken van rijkversierde handschriften van het Bourgondisch hof. Ofwel de librije van de hertogen van Bourgondië. Een schatkist die open gaat en waar de 600 jaar verborgen pareltjes worden tentoongesteld aan breed publiek.

De 280 bewaarde handschriften zijn recentelijk gerestaureerd en worden voorgesteld in een sterk verhalende scenografie. *'We willen de historische sensatie van de middeleeuwen tastbaar maken'*, zegt interim directrice Sara Lammens. *'Daarbij mikken we zo breed mogelijk: op Brusselaars en toeristen, op fijnproevers en families.'*

Samen met partners CREATE.eu, Bailleul Ontwerpbureau en Ata Tech heeft Bruns het gloednieuwe museum mogen realiseren. Bruns was verantwoordelijk voor het (interactief) meubilair inclusief integratie van hardware en grafiek, CREATE.eu voor de multimediale beleving met interactieve audiovisuele opstellingen, Bailleul Ontwerpbureau voor het ontwerp en Ata Tech voor de verlichting.

### Opdrachtgever

Koninklijke bibliotheek van België

Kunstberg 28

1000 Brussel

België

T +32 (0)2 519 53 11

I [www.kbr.be](http://www.kbr.be)

E [info@kbr.be](mailto:info@kbr.be)

### Locatie

Brussel, België

### Oppervlakte

1200m<sup>2</sup>



KBR heeft gekozen om gebruik te maken van hoogwaardige materialen en innovatieve technieken. Het (interactief)meubilair is door Bruns vervaardigd uit zwart afgelakt eiken fineer, met strak stalen onderstel en messing details. De bekabeling is volledig in de meubels weggewerkt. Voor een optimaal behoud van de collectie zijn de glazen stolpen en vitrines actief geklimatiseerd en uitgerust met dataloggers, zodat een real-time bewaking van de temperatuur en luchtvochtigheid plaatsvindt.

De verlichting in de vitrines is verzorgd door partner Ata Tech. De spots zijn op een rails geïnstalleerd, waardoor deze eenvoudig te verplaatsen zijn. Daarnaast zijn de spots in secties dimbaar. De armaturen zijn modulair geplaatst en daarmee afzonderlijk in hoogte verstelbaar.

De wanden zijn door Bruns in de sfeer van het gebouw afgewerkt met kalkverf. De grafische inrichting van de ruimtes bestaat uit verschillende stalen frames met canvas doeken met prints. De installatie van alle elementen heeft met respect voor het karakter van het KBR-gebouw plaatsgevonden.

Het nieuwe KBR museum is interactief en gepersonaliseerd. Partner CREATE.eu heeft invulling gegeven aan de ontwikkeling van de innovatieve technologieën. Zo biedt een RFID polsbandje de bezoeker bij binnenkomst de mogelijkheid te kiezen voor een gepersonaliseerd bezoek, met keuze uit: kind, ontdekker en academicus. Het interactief meubilair is voorzien van een 'tag' en de vitrines van een touchapplicatie, zodat de juiste informatie beschikbaar wordt gesteld.

Er zijn cocons en themakamers ontwikkeld waarin met projecties, filmfragmenten en soundscapes het verhaal voor de bezoeker tot leven wordt gebracht. Met interactieve games en installaties leert de bezoeker hoe een manuscript tot stand komt en mag zelf digitaal een handschrift creëren door middel van een schrijfveer uit de oude tijd.

De jarenlange vertrouwde samenwerking tussen Bruns, CREATE.eu en Ata Tech heeft resulteerd in de succesvolle oplevering van deze prachtige tentoonstelling.



Fotografie: Creativroom & Bailleul Ontwerpbureau

### Bestemming

Museum

### Type tentoonstelling

Permanent

### Projectdirecteur

Harry Jansen

### Ontwerp

Bailleul Ontwerpbureau

Burggravenlaan 321

B-9000 Gent

België

T +32 9 222 93 95

### Start

Mei 2019

### Oplevering

September 2020