

BRUNS

Teseum Tongeren

Opdrachtgever

Verstraete | Vanhecke

Dhr. Sander Peters

Fotografielaan 24

BE 2610 Wilrijk

België

T +32 (0)238 290 400

E contact@v-v.be

I www.teseum.be

Locatie

Tongeren

Oppervlakte

750 m²

Fotografie: Stefan Matthijssens



De museumsite aan de basiliek opende op zaterdag 4 juni de deuren voor het grote publiek. Nadat Bruns de afgelopen maanden druk bezig is geweest met de inrichting van de vernieuwde schatkamer, worden de kerk Schatten vanaf nu in al hun pracht en praal onthuld.

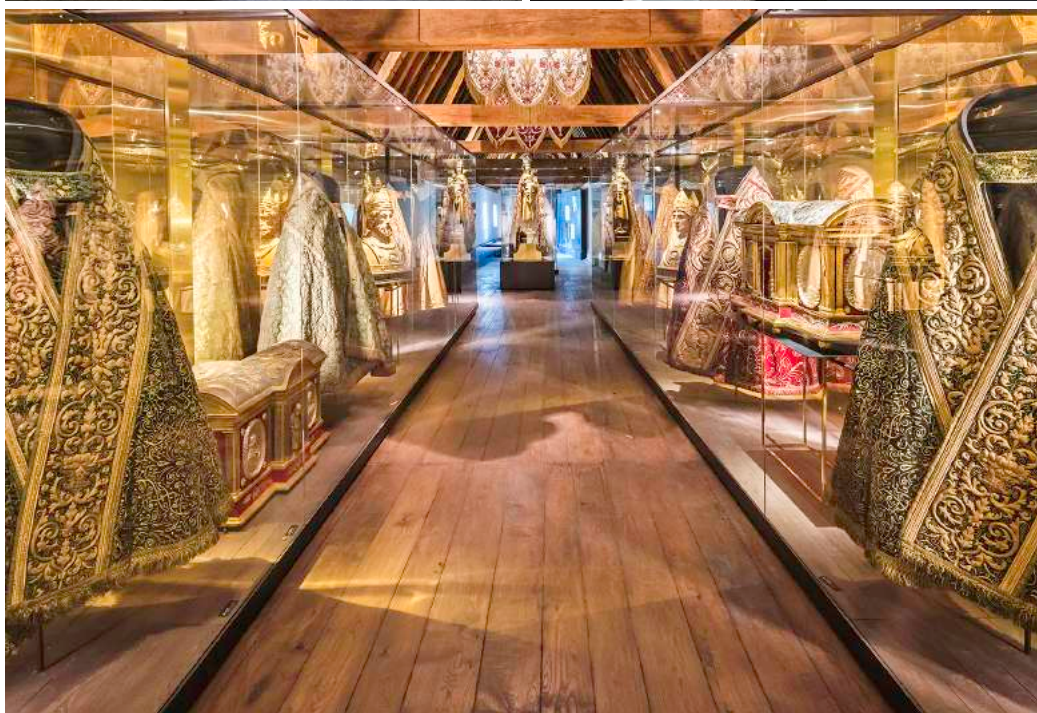
In het Teseum staan maar liefst 259 objecten opgesteld. Hoe kwamen ze in Tongeren? Wie zorgde ervoor? Wat betekenen ze? Het antwoord op deze vragen krijg je via een multimedialgide. Ook kinderen en jongeren maken kennis met de kerk Schatten, weliswaar op een interessante en hedendaagse manier.

In een subliem historisch kader - de kapittelzaal, romaanse toren, klooster- en pandgang en kloostertuin - kun je de rijke collectie van de kerk Schatten in een nieuw museum bewonderen. Deze kerk Schatten, zeer bijzonder en nagenoeg compleet, omvat kunstobjecten van de 6^{de} tot en met de 20^{ste} eeuw.

Fotografie: Stefan Matthijssens



Fotografie: Henri Savenay



BRUNS

Teseum Tongeren



De moderne scenografie, naar ontwerp van Bailleul Ontwerpbureau, neemt je mee naar een unieke museumbeleving door de eeuwenoude kerkschat. In het hart van het museum vind je de historische schatkamer. Een toningsformulier uit 1516 (te vergelijken met een hedendaagse flyer) - vandaag bewaard in The British Library - toont de kerkschat uit 1516 zoals toen publiekelijk getoond aan de gelovigen. Uniek aan dit gegeven is dat maar liefst 90% van de objecten die op het formulier afgebeeld staan nog steeds, 500 jaar later, in Tongers bezit zijn.

De unieke collectie, boeiende verhalen en high tech gaan hand in hand in het vernieuwde TESEUM. De audiovisuele en multimedia producties zijn volledig verzorgd door onze partner Create. Er is alles uit de kast gehaald om zowel jong als oud aan te spreken. Kinderen en jongeren volgen hun eigen parcours met een app die aansluit bij hun leefwereld. Men leert over de basiliek, hoe hij tot stand kwam, waaruit hij bestaat, hoe hij gebruikt wordt en wie ervoor zorgde.

Je wordt ook meegezogen in het sterke muzikale karakter van de collectie. De middeleeuwse muziekhandschriften zijn tot leven gebracht dankzij de samenwerking met de Alamire Foundation, internationaal centrum voor de studie van de muziek in de Lage Landen. Het thematisch verhaal eindigt bij de Kroningsfeesten, enkele jaren geleden nog erkend als Vlaams Immaterieel Cultureel Erfgoed. Zo wordt de brug tussen verleden, heden en toekomst gelegd.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

Harry Jansen

Ontwerp

Bailleul Ontwerpbureau bvba

Burggravenlaan 321

BE 9000 Gent

België

T +32 (0)922 29 395

Start - Oplevering

Schatkamer

September 2015 - Juni 2016

De archeologische kelder

November 2016 - December

2018

BRUNS

Teseum Tongerren



Fotografie: Eddy Dens



Fotografie: Jo Mockers



Fotografie: Eddy Dens



Fotografie: Eddy Dens



Fotografie: Eddy Dens