

Rijksmuseum de Gevangenpoort vertelt het verhaal van misdaad en straf van de 15^e tot de 19^e eeuw. De bezoekers worden uitgedaagd na te denken over de relatie tussen misdaad, berechting en straf. Volwassenen en kinderen ontdekken de eeuwenoude gevangenis van binnen. Ze maken kennis met de cipier, de beul en de rechter. Zelfs komen ze oog in oog te staan met een guillotine.

Bruns heeft passend voor de guillotine een geklimatiseerde buitenvitrine gerealiseerd. De vitrine is uitgevoerd in extra helder gelaagd glas van 66.2mm. Tevens is de folie van het glas UV werend. Middels schuifdeuren heeft de vitrine een goede toegankelijkheid voor het personeel van Rijksmuseum de Gevangenpoort.

De guillotine wordt aangelicht door LED spots op rail, zodat het collectiestuk in het donker ook goed zichtbaar is. De bodem van de vitrine is voorzien van een verwarmingselement, ventilatiesysteem en luchtvochtigheidsgraad controller.

Kortom een buitenvitrine waarin het collectiestuk, de guillotine, wordt tentoongesteld in optimaal behoud.

Opdrachtgever

Rijksmuseum de
Gevangenpoort
Buitenhof 33
2513 AH Den Haag
Nederland
T 070 346 08 61

Locatie

Den Haag, Nederland

Start

Januari 2021

Oplevering

Augustus 2021



Foto: Gerrit Schreurs