

Opdrachtgever

Drents Museum

Brink 1

9401 HS Assen

Nederlands

T 0592 377 773

Locatie

Assen, Nederland

Projectdirecteur

Maarten Taborsky



© Sake Elzinga - Drents Museum

Het Drents Museum in Assen (NL), opgericht in 1854, is een oud historisch gebouw dat ontstaan is uit een aantal gebouwen die in de loop der jaren aan elkaar vastgemaakt zijn. Een deel ervan is nieuw, een deel ervan oud. Een gebouw waardoor je kan dwalen en zelfs een beetje verdwalen. Dat is precies de bedoeling in Labyrinthia, de nieuwe permanente tentoonstelling waarin de collectiepresentatie van het Drents Museum wordt gepresenteerd. Een magische ontdekkingsreis door vijftien zalen van het museum, een belevenis voor alle leeftijden.

In de zalen komen de iconische verhalen van Drenthe tot leven en word je als bezoeker per zaal ondergedompeld in diverse thema's met elk een nieuw avontuur. Vijftien totaal verschillende zalen in sfeer, setting en beleving presenteren archeologische vondsten, historische objecten en een rijke verzameling kunst.



© Niels Knelis Meijer - Drents Museum



© Sake Elzinga - Drents Museum

Drents Museum Labyrinthia

Als hoofdaannemer heeft Bruns samen met NorthernLight en Ata Tech in een intensieve samenwerking met Yipp en Wirtz het Drents Museum begeleid om de ambities waar te maken. Het hoofddoel van het Drents Museum met Labyrinthia was: zo breed mogelijk toegankelijk zijn. Ofwel bezoekers ontvangen uit alle lagen van de samenleving. Met de nieuwe tentoonstelling spreken ze naast de klassieke museumbezoeker doelgroepen aan zoals jongeren, families, de Drenten zelf en mensen met een beperking. Deze inclusiviteit is letterlijk en figuurlijk voelbaar in elke zaal, doordat de verhalen te beleven zijn met alle zintuigen: in Labyrinthia mag je kijken met je handen.

Zo zijn er diverse routes door Labyrinthia te volgen, afgestemd op de doelgroep. De kinderen worden in de familieroute uitgedaagd en geïnformeerd door de huisgeest 'Witte Maegie', een speels meisje afgeleid van een oude Drentse mythe: De Witte Wieven. Ook is er een highlight route, bestaande uit vijf zalen en de Drent wordt aangesproken door twaalf geïnterviewde mede-Drentenaren over verschillende thema's en eigen verzamelingen van curieuze objecten.

Vanuit een basisconcept is het definitieve ontwerp ontstaan dat Bruns technisch heeft uitgewerkt, in productie gebracht en vervolgens geïnstalleerd op locatie. De complete inrichting van het museum is in de werkplaats van Bruns gemaakt; van (interactieve) meubels tot (wand)grafiek, decoratie, vitrines, geprint tapijt, integratie van hardware, AV, multimedia en museale verlichting.

Labyrinthia is een magische ontdekkingsreis langs topstukken uit eigen collectie zoals het meisje van Yde, de oudste kano ter wereld en de schilderijen van Van Gogh. Archeologische vondsten, kunst en geschiedenis komen bij elkaar in een belevenis waarin alle zintuigen worden geprikkeld.

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Ontwerp

NorthernLight

Capital C (Office 5K)

Weesperplein 4B

018 XA Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 5353737

Oppervlakte

1.186 m²

Aantal zalen

15 + introductie + gangen

1. Zaal van de Dreiging
2. Zaal van de Liefde
3. Zaal van de Mens
4. Zaal van de Ideale
5. Zaal van de Helden
6. Zaal van Leven en Dood
7. Zaal van de Smaak
8. Zaal van de Traditie
9. Zaal van de Schoonheid
10. Zaal van de Energie
11. Zaal van de Status
12. Zaal van de Uitvinding
13. Zaal van het Kijken
14. Zaal van de Offers
15. Zaal van de Verwondering

Jaar

2024

