

BRUNS

BREEDBEELD Verweven werelden van Brugge 900-1550



De tentoonstelling 'BREEDBEELD Verweven werelden van Brugge 900–1550' is de openingstentoonstelling van de nieuwe kunsthall BRUSK in Brugge (BE). Bezoekers worden meegenomen in het middeleeuwse Brugge, dat uitgroeide tot een wereldstad en een belangrijk knooppunt binnen internationale netwerken van handel, cultuur en politiek. Via contacten met andere regio's en culturen, door handel, reizen, geloof en ideeën, speelde de stad een cruciale rol in de wereldgeschiedenis.

BREEDBEELD brengt dit verhaal tot leven in vijf thematische hoofdstukken met kunstwerken en historische objecten uit de collectie van Musea Brugge en internationale bruiklenen. De tentoonstelling toont hoe mensen, goederen en ideeën zich door de wereld bewogen en hoe deze uitwisselingen Brugge blijvend hebben gevormd. BREEDBEELD is een tijdelijke tentoonstelling van 8 mei tot en met 6 september 2026 en nodigt bezoekers uit om deze verbonden werelden te ontdekken.



Opdrachtgever

Musea Brugge

Dijver 12

8000 Brugge

België

Locatie

Brugge, België

Oppervlakte

2.400m²

BREEDBEELD Verweven werelden van Brugge 900-1550

Bruns was verantwoordelijk voor de ontwikkeling en productie van de volledige tentoonstelling BREEDBEELD. Voor deze tentoonstelling realiseerde Bruns alle tentoonstellingsonderdelen, waaronder meubels, exhibits en vitrines, waarin de collectie zorgvuldig wordt gepresenteerd. De tentoonstelling is opgebouwd uit een intro en outro, met daartussen een route langs verschillende werelden: de Noordzee, de wereld van het Christendom, de Mediterrane wereld en de Wereld van het Hof. Elke wereld heeft een eigen kleur, sfeer en invulling, met specifieke exhibits die het verhaal versterken en bezoekers meenemen door de verschillende netwerken en invloeden die Brugge hebben gevormd.

In nauwe samenwerking met Musea Brugge, ontwerp bureau Tinker Imagineers en partners zoals ShowTex werd het project integraal gerealiseerd. Door intensieve afstemming tussen collectie, ontwerp en realisatie wist Bruns binnen een korte doorlooptijd een kwalitatief hoogwaardig resultaat neer te zetten. Voor de presentatie van de collectie speelden de vitrines een belangrijke rol, waarin objecten van internationale herkomst worden getoond die door tientallen koeriers van over de hele wereld naar Brugge zijn gebracht.

Het project laat zien dat ook voor een tijdelijke tentoonstelling een hoogwaardige uitvoeringskwaliteit kan worden gerealiseerd, met een sterke samenwerking als basis voor het eindresultaat.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Tijdelijk

Projectdirecteur

Dennis van den Beuken

Ontwerp

Tinker Imagineers

Hamburgerstraat 23

3512 NP Utrecht

Nederland

T +31 (30)2 300 405

Oplevering

Mei 2026