



Het Valkhof Museum heeft na een ingrijpende renovatie en verduurzaming zijn deuren opnieuw geopend. Het vernieuwde museum in Nijmegen is een eigentijdse ontmoetingsplek waar archeologie, geschiedenis en kunst samenkomen. Vanuit de gedachte dat grenzen niet alleen scheiden, maar ook verbinden, vertelt het museum het verhaal van de regio. Deze visie komt tot uiting in de vaste collectiepresentatie 'Mens op de grens' en de meerjarige tentoonstelling 'Van binnenuit', waarin historische objecten en hedendaagse kunst samen nieuwe perspectieven bieden.

In 'Mens op de grens' maken bezoekers een chronologische reis door ruim 40.000 jaar geschiedenis van Nijmegen en omgeving. Acht thematische hoofdstukken tonen hoe grenzen door de eeuwen heen zijn ontstaan, verschoven en doorbroken. 'Van binnenuit' richt zich op de menselijke beleving. Vijf hedendaagse kunstenaars verkennen emoties als angst, verdriet, blijdschap, boosheid en verbazing, geïnspireerd door de museumcollectie. Samen vormen beide presentaties een samenhangende bezoekersbeleving waarin verleden en heden elkaar versterken.



BRUNS

Valkhof Museum

Opdrachtgever

Valkhof Museum
Kelfkensbos 59
6511 TB Nijmegen
Nederland
024 360 88 05

Locatie

Nijmegen, Nederland

Oppervlakte

1100 m²

Scope

Interieur
Vitrines
Mounting
Interactieve exhibits
AV/Multimedia
Integratie verlichting
Grafische producties
Service en onderhoud

Projectdirecteur

Xavier van Houthave

Bruns was verantwoordelijk voor de ontwikkeling en productie van een groot aantal tentoonstellingsonderdelen voor de vaste presentatie 'Mens op de grens' en de meerjarige tentoonstelling 'Van binnenuit', volgens het ontwerp van Studio Louter en OPERA Amsterdam. Voor de vaste presentatie realiseerde Bruns alle meubels, vitrines en grafische elementen. Daarnaast werden mounts geproduceerd voor diverse thema's en verzorgde Bruns de levering en integratie van alle hardware, waaronder projectoren, touchscreens, schermen en mediaspelers. Voor Van binnenuit realiseerde Bruns onder meer de gezichtenwand met geprint behang, snijtekst, schermhouders en audiovisuele voorzieningen, de vitrine voor FreelingWaters, de presentatietafels van Kader Attia, de sokkels van Nick Verstand en de mediatafels voor Mixed Emotions. Ata-tech verzorgde als onderaannemer de technische werkzaamheden.

Het project kwam tot stand in nauwe samenwerking met het Valkhof Museum, Studio Louter, OPERA Amsterdam, Kiss the Frog en de overige projectpartners. De meerwaarde van Bruns lag in de combinatie van hoogwaardige meubel- en vitrinerealisatie, kennis van conserveringseisen voor museale collecties en een zorgvuldige integratie van audiovisuele techniek. Het resultaat is een hoogwaardige en duurzame museale inrichting waarin presentatie, techniek en collectie vanzelfsprekend samenkomen.



Valkhof Museum

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Ontwerp

OPERA Amsterdam
Asterweg 20S1
1031 HN Amsterdam
Nederland

Studio Louter

Lutmastraat 191e
1074 TV Amsterdam
Nederland

Oplevering

Juni 2026

Fotografie

Ivar Pel