

BRUNS

Micropia



Micropia is 's werelds eerste museum waar de onzichtbare wereld van micro-organismen zichtbaar wordt gemaakt. Hare Majesteit Koningin Máxima heeft dinsdag 30 september 2014 in Amsterdam Micropia geopend.

Micropia toont het machtigste, meest succesvolle en tegelijk kleinste leven op aarde: microben. Ieder mens draagt anderhalve kilo microben met zich mee. Micro-organismen zijn overal en bepalen hoe onze wereld eruit ziet. De bezoekers ervaren dit door de speciaal ontwikkelde 3D-kijkers waarbij ze levende microben zien bewegen, eten en zich voortplanten. Ze navigeerden door de habitat van extremofielen: microben die kunnen leven onder de meest barre omstandigheden. Door een bodyscan leren zij hun eigen micro-organismen kennen, waarna ze waarschijnlijk nooit meer hetzelfde naar zichzelf en de wereld zullen kijken.

Opdrachtgever

Stichting
Natura Artis Magistra
Dhr. Harrie Knol
Sarphatiusstraat 217
1018 BX Amsterdam
Nederland
T +31 (0)20 52 33 438
E info@artis.nl
I www.micropia.nl

Locatie

Artis, Amsterdam

Oppervlakte

850 m²

Aantal exhibits

30 interactieve exhibits



Micropia is gevestigd in de historische Ledenlokalen (1870) aan het nieuwe Artisplein. Aan de opening is twaalf jaar onderzoek en ontwikkeling vooraf gegaan. Daarbij is samengewerkt met een zeer divers en internationaal team, van microbiologen en kunstenaars tot tentoonstellingsontwerpers en geluid- en lichtexperts. Bij de overheid, de wetenschap en het bedrijfsleven is brede maatschappelijke steun gevonden.

Het unieke aan Micropia is de mix van levende en virtuele microben. Meeste tentoonstellingen bevatten levende micro-organismen voorzien van een digitale laag. D.m.v. film, afbeeldingen en tekst wordt inzicht gegeven in het uiterlijk en gedrag van microbe, en de diversiteit van het micro-organisme in relatie tot de mens.

Naast de microben, staat ook de bezoeker centraal in Micropia: als waarnemer, ontdekker en onderzoeker. Bruns was verantwoordelijk voor de technische ontwikkeling, engineering, productie, installatie en realisatie van de totale tentoonstelling welke designed is door Kossmann.dejong.

Terwijl Kossmann.dejong verantwoordelijk was voor het totale concept en scenografie, heeft het Duitse mediadesignbureau ART+COM vooral gewerkt aan het concept, design en ontwikkeling van de media-installaties waar bezoekers op verschillende manieren de wereld van microben kunnen zien, onderzoeken en ervaren. Waarbij gezocht is naar een balans tussen beleving en kennis.



Bestemming

Dierentuin

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

John Bootsman

Ontwerp

Kossmann.dejong

De Ruyterkade 107

1011 AB Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 420 88 90

Start

Maart 2013

Oplevering

September 2014