



Koninklijke opening

Het Rijksmuseum is het bekendste museum van Nederland. Na tien jaar verbouwen, renoveren en restaureren heeft de opening van het geheel vernieuwde Rijksmuseum plaats gevonden op 13 april 2013 jongsleden middels een Koninklijke opening. De volgende dag, zondag 14 april 2013, gingen de deuren van het Rijksmuseum weer open voor het publiek.

In het nieuwe Rijksmuseum is écht álles nieuw! Een geheel nieuwe opstelling, een volledig vernieuwd gebouw (naar duidelijke architectuur van Cuypers), nieuwe publieksfaciliteiten, een nieuw aangelegde tuin en een splinternieuw Aziatisch Paviljoen. Alleen de Nachtwacht keert terug op zijn oorspronkelijke plaats. In 80 zalen vertellen 8.000 voorwerpen van kunst en geschiedenis straks het verhaal van 800 jaar Nederlandse cultuur van de Middeleeuwen tot nu.



BRUNS

Rijksmuseum

Opdrachtgever

Stichting Het Rijksmuseum
Amsterdam
Mrs. E.M.L. Faucon
Museumstraat 1
Postbus 74888 Amsterdam
Nederland
T +31 (0)20 67 47 000
E info@rijksmuseum.nl
I www.rijksmuseum.nl

Locatie

Amsterdam

Oppervlakte

14.500 m²

Bruns was als tentoonstellingsbouwer verantwoordelijk voor het de museale inrichting van het Aziatisch Paviljoen, Special Collections tentoonstelling en 20e eeuw Galerij. Daarnaast heeft Bruns B.V. alle Rijks Objectsteunen mogen ontwikkelen en uiteindelijk gemonteerd op locatie.

Het Aziatische Paviljoen betreft een door Cruz y Ortiz arquitectos ontworpen gebouw dat de collectie Aziatische kunst van het Rijksmuseum huisvest. De tentoonstelling in het Aziatische Paviljoen beslaat een oppervlakte van ca. 300 m2 en is verdeeld over twee bouwlagen. Het betreft een serene tentoonstelling die bestaat uit vrijstaande beelden van verschillende materialen op sokkels en diverse vitrines, waarbij de nadruk ligt op wandvitrines. De collectie die getoond wordt heeft een grote diversiteit, zowel geografisch als in periode. De tentoonstelling is onderverdeeld in een aantal geografische gebieden (denk aan India, Japan, China, Indonesië etc.).

De Special Collections tentoonstelling betreft een door Wilmotte & Associés S.A. ontworpen tentoonstelling in het souterrain van het museum die een oppervlak van ca. 1300 m2 beslaat. Het betreft een tentoonstelling met een hoge dichtheid waar samenhangende collecties zilver, glas, porselein, aardewerk, wapens en scheepsmodellen worden getoond. Deze objecten worden uitsluitend in vitrines getoond, vitrines die op basis van de architectuur zijn ontworpen.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

Harry Jansen

Ontwerp

Wilmotte & Associés

SA - SA d'Architecture

68 rue du Faubourg St Antoine

75012 Parijs

Frankrijk

Cruz y Ortiz arquitectos

Jan Luijkenstraat 10

1017 CM Amsterdam

Nederland

Start

Mei 2012

Oplevering

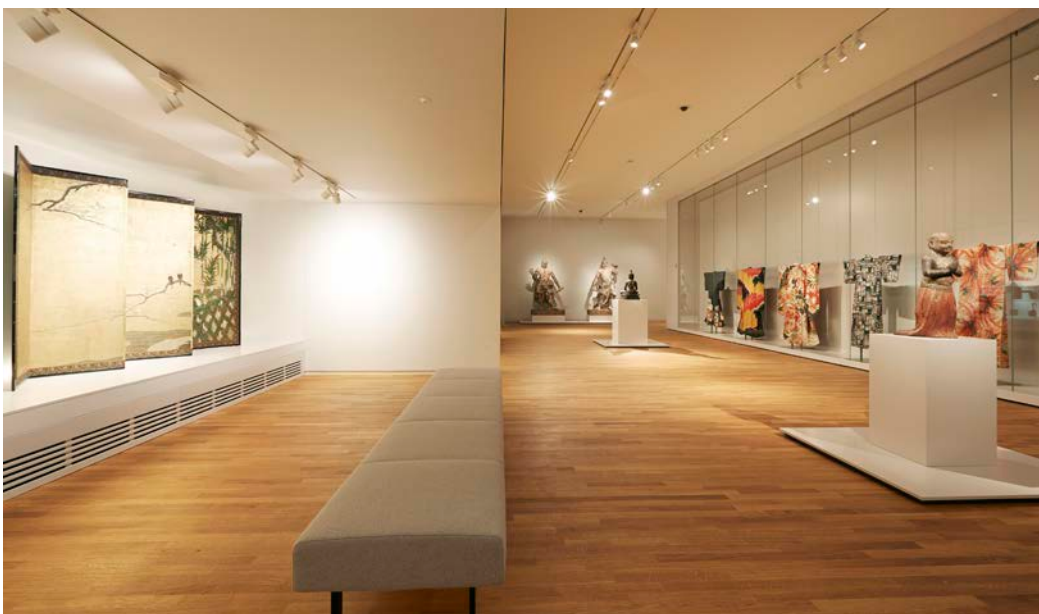
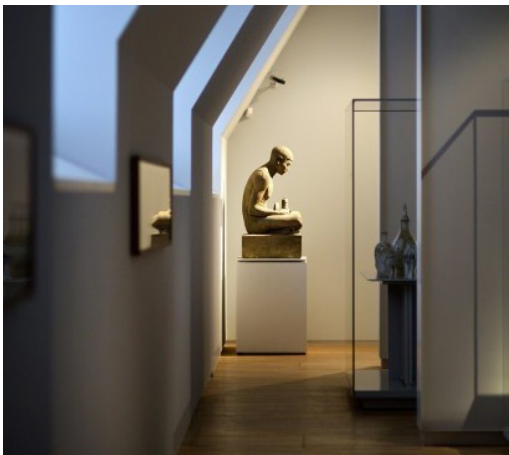
April 2013



BRUNS

Rijksmuseum

Nieuw in de opstelling van het Rijksmuseum is de presentatie van kunst en geschiedenis van de 20e eeuw. Schilderijen, meubelen, fotografie, affiches, films, historische voorwerpen én een vliegtuig uit de collectie van het Rijksmuseum. Daarnaast zijn er belangrijke bruiklenen van musea uit binnen- en buitenland te bewonderen. Deze geven een beeld van de cultuurgeschiedenis van het moderne Nederland in de vorige eeuw.



Feiten en cijfers

- 1.7 miljoen bezoekers per jaar
- 8.000 objecten
- 800 jaar
- 80 zalen
- De Nachtwacht heeft een oppervlakte van 7 x 4 m en weegt 344 kg
- Zwaarste object is beeld 'Razernij' van Artus Quellinus bijna 1.900 kg, ca.1650 – ca.1660
- Grootste object is De Slag bij Waterloo van Jan Willem Pieneman 576 cm h x 823 cm b, ca. 1824
- Het oudste object is het versierde elandgewei uit het graf van Lodewijk de Vrome, ca. 1000 – ca. 1199