

BRUNS

Van Eyck. Een Optische Revolutie

Opdrachtgever

Museum voor Schone
Kunsten Gent
Fernand Scribedreef 1
9000 Gent
België
T +32 (0)9/323 67 00
I mskgent.be

Locatie

Gent, België

Aantal vitrines

Totaal 56

Stolpen 5

Wandvitrines 29

Tafelvitrines 13

Vrijstaande wandvitrines 5

Specials 3

Fotografie Bart van Leuven



Februari 2020 is de grootste Jan van Eyck-tentoonstelling ooit geopend in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) Gent. Van deze Vlaamse meester zijn wereldwijd slechts een twintigtal werken bewaard. Zeker de helft daarvan is naar het MSK afgereisd. De stukken zijn samengebracht met werk uit van Eycks atelier en kopieën van intussen verdwenen schilderijen. Ook bevat de tentoonstelling meer dan 100 topstukken uit de late middeleeuwen. Alle werken zijn verdeeld over maar liefst 13 heringerichte museumzalen.

De tentoonstelling 'Van Eyck. Een Optische Revolutie' is een absolute once in a life-time-ervaring. Het is dé kans om in detail de revolutionaire blik en het genie van de meester te ontdekken. De tentoonstelling is te bezoeken van 1 februari tot en met 30 april 2020.

Fotografie David Levene



Fotografie Bart van Leuven



Fotografie Bart van Leuven



BRUNS

Van Eyck. Een Optische Revolutie

In samenwerking met het ontwerp bureau Pièce Montée en licht bureau Chris Pype heeft Bruns de tentoonstelling 'Van Eyck. Een Optische Revolutie' binnen gestelde opleveringstermijn gerealiseerd. Bruns heeft een leidende rol gehad in het adviseren, engineeren en produceren van high-end conditionele en inbraakvertragende vitrines. Startende met advies over vitrinetechnieken om de perfecte conditie te garanderen. Dit is van zeer hoog belang voor de waarborging van het optimaal behoud van de stukken.

Vervolgens zijn er een 5-tal verschillende soorten vitrines ontwikkeld, namelijk: stolpen, wandvitrines, tafelvitrines, vrijstaande wandvitrines en speciale types. Bruns heeft alle soorten integraal in zeer hoge kwaliteit geproduceerd volgens de standaard van de Britse richtlijnen. De vitrines zijn luchtdicht, met minder dan 0,1 luchtwisselingen per dag. Ook de klimaatcontrole is van zeer hoog niveau. Deze wordt gecontroleerd door geïmplementeerd meetapparatuur dat elke 5 seconden een signaal stuurt naar de centrale. Daarnaast zijn de vitrines voorzien van openings- en trillingssensoren.

De kunstwerken hangen in verschillende themaruimtes met elk een eigen kleurstijl. De rugwanden van de vitrines zijn gekleurd met neutrale verf, zonder schadelijke emissie, in dezelfde tint als de muur.

Kortom, een project met vele vereisten en specificaties, integraal gerealiseerd door het specialistische team van Bruns waarin alle disciplines zijn gewaarborgd.

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Tijdelijk

Project directeur

Xavier van Houthave

Ontwerp

Tijdsbeeld & Pièce Montée

Adolf Baeyensstraat 53

B-9040 Gent

België

T +32 9 218 74 90

Start

Januari 2019

Oplevering

Februari 2020

Fotografie Bart van Leuven



Fotografie Bart van Leuven



Fotografie David Levene



Fotografie David Levene

