

BRUNS

Nationaal Holocaustmuseum



In het Nationaal Holocaustmuseum in Amsterdam (NL) staat de Jodenvervolging in Nederland centraal. Het museum presenteert de geschiedenis ervan zonder terughoudendheid en geeft de slachtoffers een herkenbaar gezicht.

Het Nationaal Holocaustmuseum bestaat uit twee locaties die tegenover elkaar zijn gevestigd: de Hollandsche Schouwburg en de Kweekschool. In de Hollandsche Schouwburg koop je het toegangsticket en ontvang je de introductie. In de Kweekschool bevindt zich het hoofdmuseum waar het indrukwekkende verhaal wordt verteld.

Het museum maakt deel uit van het Joods Cultureel Kwartier dat toegankelijk is voor iedereen die op zoek is naar kennis, plezier, schoonheid, stof tot nadenken en groei en inspiratie.



Mike Bink fotografie

Opdrachtgever

Stichting Hollandsche
Schouwburg
Joods Cultureel Kwartier
Plantage Middenlaan 24
1018 DE Amsterdam
Nederland

Locatie

Amsterdam, Nederland

Oppervlakte

1.800m²

Nationaal Holocaustmuseum

Bruns was hoofdaannemer van de tentoonstelling inclusief het vaste meubilair zoals kasten in de workshopruimtes, de balie en lockers. De tentoonstellingsonderdelen bestaan uit meubels, hardware, verlichting en vitrines zijn gerealiseerd volgens ontwerp van OPERA en Studio Louter. Voor het vaste meubilair is samengewerkt met Office Winhov, de architect van het gebouw. De software en audiovisuele middelen zijn verzorgd door Shosho.

In eerste opzicht lijkt de tentoonstelling een statisch geheel, maar de bezoeker ontdekt op sublieme wijze interacties. Zo gaat er verlichting aan op beweging, kunnen er luikjes worden geopend die op een zachte wijze weer dichtvallen en is de gehele tentoonstelling voorzien van audio guide. De 'Vergeet-me-nietjes' zijn een erg indrukwekkend onderdeel. Het zijn speciaal ontworpen exhibits, waarin persoonlijke verhalen van overledenen op een eervolle manier worden tentoongesteld. Het geheel van alle onderdelen bij elkaar die verdeeld zijn over diverse ruimtes, vormen een sfeer die aangenaam past bij het indrukwekkende verhaal.

Om het verhaal van het Nationaal Holocaustmuseum op een gepaste wijze te vertellen naar een draaglijke bezoekersbeleving zijn er zorgvuldige keuzes gemaakt in de realisatie van het ontwerp. Daarin was de juiste materiaalkeuze erg belangrijk voor de vereiste hoogwaardige afwerking. Ook technieken zoals het uitlaseren van belettering in hout en het toepassen van zeefdruk dragen bij aan de kwaliteitsnorm.

Daarnaast vroeg de omgang met alle tentoonstellingsobjecten, materialen en grafiek extra aandacht. Het verhaal is zeer aangrijpend, waardoor er intern gesproken is over een gepaste manier om voor het Nationaal Holocaustmuseum te werken. Bewust of onbewust denk je als producent na over de heftige grafiek die je in je handen hebt, de historische objecten waarvoor je het meubel of de vitrine maakt en over het beeldmateriaal dat je afstelt op de schermen. Met als resultaat dat elke medewerker met groot inlevingsvermogen de precieze aanpak van de opdrachtgever in uitstekendheid wilde uitvoeren.

Naast het binnen meubilair was Bruns ook verantwoordelijk voor diverse buitenelementen. Zo zijn er 'glazen druppels' tegen de muur bevestigd met een afbeelding erin. Ook staat er een grote maquette en zijn er diverse buitenborden met grafiek. Tot slot heeft Bruns de belettering op de buitengevel verzorgd en daarbij buitenposters geplaatst.



Mike Bink fotografie

Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Projectdirecteur

Maarten Taborsky

Ontwerp

OPERA Amsterdam

Asterweg 20, S1

1031 HN Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 344 5350

Studio Louter

Lutmastraat 191/E

1074 TV Amsterdam

Nederland

T +31 (0)20 670 2044

Start

Juli 2022

Oplevering

Maart 2024