



De Red Star Line of Société Anonyme de Navigation Belge-Américaine (SANBA) was een Belgische rederij die een geregelde dienst onderhield tussen Antwerpen en New York en soms tussen Antwerpen en Philadelphia.

Op 28 september 2013 opende het Red Star Line Museum in de historische paviljoenen die sinds 2001 als monument erkend zijn. Voor vier miljoen Europeanen startte hier de overtocht naar het 'land van belofte', de Verenigde Staten en Canada. Het museum concentreert zich op de verhalen van vroegere passagiers van de Red Star Line. Die verslagen worden aangevuld door getuigenissen van moderne migranten om zo een beeld te schetsen van migratie door de tijd heen.



Opdrachtgever

AG Vespa
Mrs. Simone van Gemert
Generaal Lemanstraat 55
BE 2018 Antwerpen
België
T +32 (0)3 259 21 54
I www.redstarline.be

Locatie

Antwerpen

Oppervlakte

1.500 m²

Het Red Star Line Museum is opgebouwd uit verhalen van mensen die met de rederij naar Amerika zijn gereisd. Centraal staan zes getuigen, onder wie Albert Einstein en Irving Berlin. De hoofdtentoonstelling voert de bezoeker langs de verscheidene reisetales vanaf het reisbureau in Warschau tot het nieuwe leven in de Verenigde Staten. Het doel is om een indruk te geven van de zware tocht die een Europese landverhuizer moest afleggen om een betere toekomst tegemoet te kunnen gaan. Het laatste deel van de tentoonstelling verbindt het verleden met het heden om aan te tonen dat migratie een universeel en tijdloos gegeven is.

Om een beter beeld te geven bij alle verhalen die het Red Star Line Museum heeft verzameld, bevat de collectie verschillende persoonlijke stukken zoals foto's en documenten, maar ook objecten van de families. Die spullen hebben afstammelingen van de passagiers aan het museum geschonken.

Het Red Star Line Museum is een museum vol herinneringen, op een authentieke locatie, waarin de beleving van de bezoekers centraal staat. De vergeten geschiedenis wordt tot leven gebracht, vanuit een perspectief van wie het heeft meegemaakt.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

Harry Jansen

Ontwerp

Beyer Blinder Belle

Christophe Gaeta

Ingenieursbureau Arcade

Start

Januari 2013

Oplevering

Juli 2013