



BRUNS

Rijksmuseum Boerhaave

Na een grondige renovatie komt het nationale museum voor de geschiedenis van de natuurwetenschappen en de geneeskunde, Rijksmuseum Boerhaave, in December 2017 met een nieuwe presentatie van zijn collectie. Die richt zich op een breed publiek, legt verbindingen met de wereld van vandaag en biedt de bezoeker een spannende, leerzame ontdekkingsreis door de wereld van wetenschap en geneeskunde.

Met microscopen van Antoni van Leeuwenhoek, de oudste kunstnier, de vulpen van Albert Einstein, de eerste kweekburger en nog veel meer, beschikt Rijksmuseum Boerhaave over een topcollectie. In de nieuwe presentatie krijgen die voorwerpen gezelschap van extra's om ze tot leven te wekken. Zo komen ook onderzoekers in beeld en patiënten die met tentoongestelde apparaten behandelingen ondergingen. Filmpjes, audiofragmenten, animaties, digitale magazines met extra informatie, spellen, replica's waar je aan mag zitten: ze betrekken de bezoeker bij het verhaal dat het museum te vertellen heeft.

Rijksmuseum Boerhaave biedt jong en oud een kijkje in de intrigerende wereld van wetenschap en geneeskunde. De wereldberoemde collectie en de nieuwe inrichting laten zien waar het in de wetenschap om draait: nieuwsgierigheid, lef, creativiteit en doorzettingsvermogen. In de woorden van Robbert Dijkgraaf, ambassadeur van het museum: 'Je ziet het allemaal met eigen ogen, je krijgt een gevoel voor de geschiedenis, voor de uitdagingen, voor het avontuur, voor de romantiek ook van grote wetenschappelijke ontdekkingen.'

Opdrachtgever

Rijksmuseum Boerhaave

Dhr. Dirk van Delft

Lange St. Agnietenstraat 10

2312 WC Leiden

Nederland

T +31 (0) 71 751 99 99

E info@rijksmuseumboerhaave.nl

I www.rijksmuseumboerhaave.nl

Locatie

Leiden

Oppervlakte

1350 m²



BRUNS

Rijksmuseum Boerhaave

In het nieuwe Rijksmuseum Boerhaave heeft de vroegere chronologische indeling plaats gemaakt voor een indeling met vijf thema's. In 'Gouden Eeuw' gaat het om nieuwe ideeën over hemel en aarde en over ontdekken. 'Ziekte & Gezondheid' toont innovaties in de gezondheidszorg, van aderlaten tot bloedtransfusies en van amputaties tot complexe transplantaties. Ook komen hier medisch-ethische vragen aan de orde: is het ontwerpen van baby's-op-maat een goed idee? Het thema 'Machtige verzamelingen' gaat over prachtige verzamelingen uit verre streken die wetenschappers in de achttiende eeuw aanlegden en over vrolijke natuurkunde om zelf te doen. In 'Water, Stroom & Data' stap je in de wereld van de ingenieur. Hoe malen we de polders droog? Wat kan er met elektrische stroom? Hoe ultrasnel is de kwantumcomputer? En in het afsluitende thema 'Grote Vragen' gaat het om de zoektocht van Einstein en om spraakmakende onderzoekers van nu die zich bezighouden met ons brein, onze plek in het heelal en de werking van ons DNA. Ook staan hier de Nederlandse Nobelprijswinnaars, van de papieren molecuulmodellen van Van 't Hoff tot de kinderklompjes van Ben Feringa. En voorafgaand aan dat alles is er een spectaculaire introductie in het Anatomisch Theater. Onderscheidend in de nieuwe presentatie is de aanwezigheid van externe partijen met innovaties van vandaag en morgen. Daarnaast sta je oog in oog met de ontdekkingen die de wereld hebben veranderd en bij de onderzoekers die daarachter zaten. Want uiteindelijk draait het in Rijksmuseum Boerhaave, net als in de wetenschap, om je eigen leven.



Bestemming

Museum

Type tentoonstelling

Permanent

Project directeur

Maarten Taborsky

Ontwerp

Opera Amsterdam

Asterweg 20

1031 HN Amsterdam

Nederland

T +31 (0)22 034 453 50

Start

Augustus 2016

Oplevering

December 2017