



Oorlog, bezetting, bevrijding is de grootste nationale overzichtstentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog. Met meer dan 1000 collectiestukken geeft de nieuwe expositie een overzicht weer van de meest beladen periode tussen 1919 en 1945 uit de Belgische geschiedenis. De nieuwe tentoonstelling vertelt het verhaal van de bezetting en bevrijding van het land in 1940-1944. Ook wordt het einde van de oorlog in Europa en Azië in 1944-1945 onder de aandacht gebracht. Ten slotte wordt er stilgestaan bij de nationaalsocialistische repressie-, vervolgings- en genocidaire politiek in 1933-1945. Bijzonder aan deze tentoonstelling is dat het ver buiten de lijntjes van de traditionele militaire geschiedenis treedt. Daarbij wordt er ruim aandacht besteed aan de sociale, politieke, economische en menselijke gevolgen van de oorlog. Kortom de tentoonstelling is een genuanceerd, historisch- wetenschappelijk verhaal waarbij de opties, mogelijkheden en 'keuzes' in oorlogstijd de rode draad door het parcours vormen.



# BRUNS

## 'Oorlog - bezetting - bevrijding'

### Opdrachtgever

War Heritage Institute

Dhr. Walter Minnaert

Jubelpark 3

KMS- Renaissanceaan 30

1000 Brussel

België

T +32 (0)2-441 45 10

I [www.warheritage.be](http://www.warheritage.be)

### Locatie

Brussel, België

### Oppervlakte

1.500m<sup>2</sup>

Bruns is verantwoordelijk geweest voor de ontwikkeling, engineering en realisatie van de twaalf nieuwe tentoonstellingszalen. De ruimtes zijn compleet van casco naar museum getransformeerd. Alle vloeren, wanden, verlichting en delen van het plafond zijn door Bruns geproduceerd en/ of gerenoveerd.

Voor de tentoonstelling heeft Bruns 120 vitrines op maat ontwikkeld en geproduceerd. Omdat Bruns beschikt over een glasbewerkingshal met eigen machines, zijn wij in staat geweest om invulling te geven aan de vereiste glasbewerkingen en verbindingen. De vitrines zijn naar wens uitgebreid met een beveiligings-, klimaatsysteem en verlichtingsapparatuur voor presentatie en behoud van de museale collectie.

Alvorens de vitrines op de projectlocatie zijn geïnstalleerd, is door Bruns een test op functionaliteit uitgevoerd om te controleren of aan alle eisen wordt voldaan.

In samenwerking met Ata Tech is de gehele tentoonstelling en exhibit-verlichting in het War Heritage Institute uitgelicht. Voor de vitrineverlichting heeft Ata Tech de PLE Magnet Zoom Spot gebruikt. Met deze Magnet Zoom Spot worden de bijzonderste objecten uitgelicht. De spot is eenvoudig te plaatsen én te verplaatsen door het magneetsysteem en is hierdoor flexibel inzetbaar. Daarnaast is een op maat verlichte treinrails gemaakt welke is voorzien van speciale LED-verlichting om de rails op te laten lichten.

In samenwerking met Create.eu is veelvuldig gebruik gemaakt van hoogwaardige interactieve multimediatoepassingen zoals multi-touch presentatieschermen en tafels, waarvoor Bruns het passende meubilair en interieur heeft vervaardigd.

De bezoeker kan aan de hand van interactieve beeldwanden door vb. de diverse wapencollectie scrollen en bijhorende informatie oproepen in verschillende verdiepende lagen in multi-touch applicaties. Op interactieve tafels kan men de tijdspanes kiezen en krijgt men daaraan gelinkte, geanimeerde wereldkaarten te zien op groot scherm. Deze eenvoudige animaties tonen militaire acties in bepaalde periodes op bepaalde zones en passen deze subtiel aan als de bezoeker de tijdsbalk verschuift.



# BRUNS

## 'Oorlog - bezetting - bevrijding'

### Bestemming

Tentoonstelling

### Type tentoonstelling

Permanent

### Project directeur

John Bootsman

### Ontwerp

War Heritage Institute

Site Jubelpark

KMS- Renaissanceaan 30

1000 Brussel

België

T +32(0)2 441 45 10

### Start

April 2018

### Oplevering

Mei 2019